

blanchet

G R O U P E



“



Jacques Blanchet
Président de Blanchet Groupe

Créés en 1941, les Établissements Blanchet ont su diversifier leurs activités au fil du temps dans tous les métiers constituant le clos couvert du bâtiment.

Aujourd'hui, forte de ses 140 salariés et d'un bureau d'études intégré de 14 personnes pleinement autonomes dans la conception de ses ouvrages, la société réalise un chiffre d'affaire de 27 millions d'euros.

Avec près de 17 000m² de bâtiments dédiés à la production, Blanchet Groupe assure pour ses clients la réalisation des ouvrages de la conception à la pose, et en assure la maintenance.

”



Notre histoire

Blanchet, c'est l'histoire d'une famille. Trois générations d'entrepreneurs se sont succédé à la tête de l'entreprise.

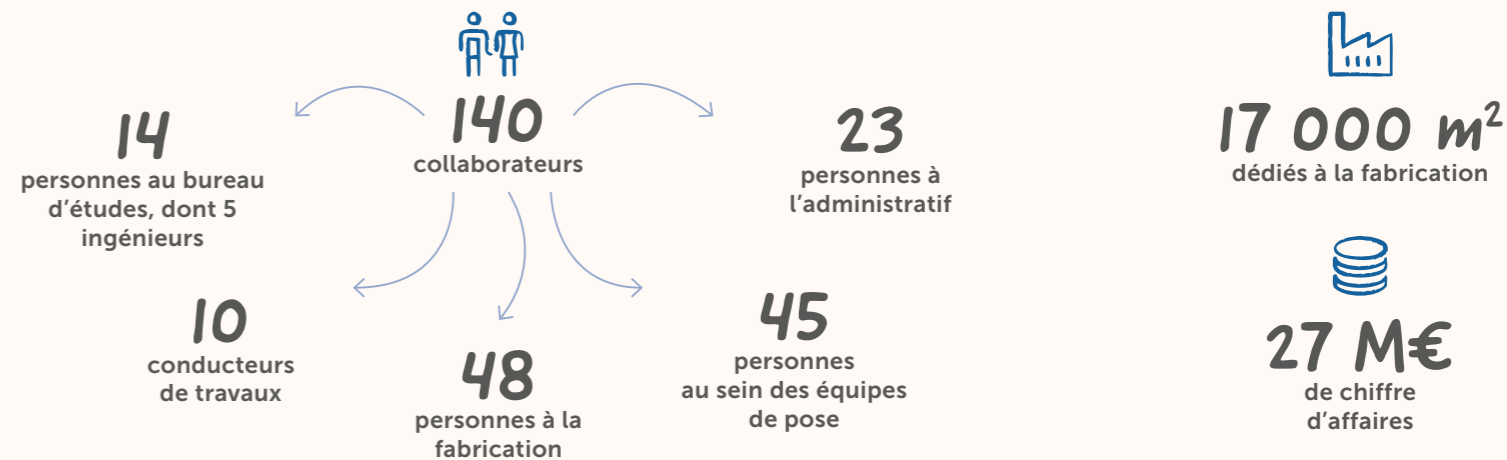
Tout a commencé avec André Blanchet, mécanicien dans la Marine nationale, qui lance son entreprise en 1940, à Montbrison, sa ville d'origine. Comptant cinq salariés, elle est alors spécialisée dans la serrurerie, la ferronnerie et l'entretien de matériel agricole.

Son fils Jean reprend l'entreprise en 1974 qui devient « Les Métalleries du Forez ». Sous son impulsion, les savoir-faire de la société s'étoffent au fil des années. La menuiserie aluminium et la charpente métallique deviennent des leviers de croissance importants dans les années 80 et 90.

En 1991, c'est au tour du petit-fils du fondateur, Jacques Blanchet, de faire son entrée dans l'entreprise. Il devient président en 2002, lorsque son père prend sa retraite. Jacques et ses associés décident d'ajouter plusieurs cordes à leur arc : la réalisation d'ouvrages complexes à haute technicité, le clos couvert et le clé en main. Et l'histoire continue de s'écrire...

En 2018, Blanchet Métalleries du Forez est ainsi devenu Blanchet Groupe, un nom qui reflète la variété des savoir-faire de l'entreprise.

blanchet c'est...
GROUPE



1940

Création de l'entreprise par André Blanchet. Elle compte alors cinq salariés.

1^{ère} génération : André

1974

Jean Blanchet reprend l'entreprise qui devient « Les Métalleries du Forez ».

2^e génération : Jean

1991

Jacques Blanchet, le petit-fils du fondateur, fait son entrée dans l'entreprise.

2002

Jacques Blanchet devient président.

3^e génération : Jacques

2018

En 2018, Blanchet Métalleries devient Blanchet Groupe. Elle compte alors 140 salariés.

Nos clients

Nous intervenons pour des maîtres d'ouvrages publics et privés dans les secteurs du bâtiment, des infrastructures et de l'industrie dans toute la France : bâtiments administratifs et scolaires, équipements sportifs, équipements culturels, bâtiments de bureaux, bâtiments industriels, logements, rénovation de monuments historiques.

Notre mission

Nous réalisons des ouvrages en métal pour une grande variété de clients et de besoins. L'amplitude de nos interventions est large : du standard au très atypique. Notre métier et ses multiples savoir-faire exigent habileté et esprit inventif : chacune de nos créations est unique. Chez Blanchet Groupe, la recherche & développement est un exercice quotidien ! Nous savons déployer nos compétences pour proposer à nos clients des solutions sur-mesure à un haut niveau de technicité, de rigueur et de qualité. Notre crédo : bien construire, à un prix compétitif.



Elodie et Benjamin



Jean-Luc, Bruno et Jacques Blanchet

Nos valeurs

Nous plaçons l'humain au cœur de nos préoccupations. Nous considérons nos collaborateurs comme la ressource la plus précieuse de l'entreprise. Cette proximité garantit notre réactivité et nous permet une plus grande cohérence vis-à-vis de nos clients.

Notre savoir-faire est reconnu. Nous livrons des ouvrages de qualité, dans le respect des règles de l'art, des délais et des souhaits de nos clients.

Résolument tournés vers l'avenir, nous nous développons constamment grâce au numérique, outil puissant et riche d'opportunités au service des métiers.

Notre vision

Nous inscrivons notre entreprise dans une tradition héritée de son histoire et des méthodes artisanales. Blanchet Groupe est toutefois bien ancré dans son temps et regarde vers l'avenir et l'industrie du futur. Nous incarnons l'alliance équilibrée du savoir-faire et des performances industrielles, ce qui confère à Blanchet Groupe une reconnaissance nationale.



Escalier et passerelle métalliques extérieurs



Escaliers intérieurs en acier avec marches caisson et garde-corps en tôle laquée

Aquamotion Courchevel

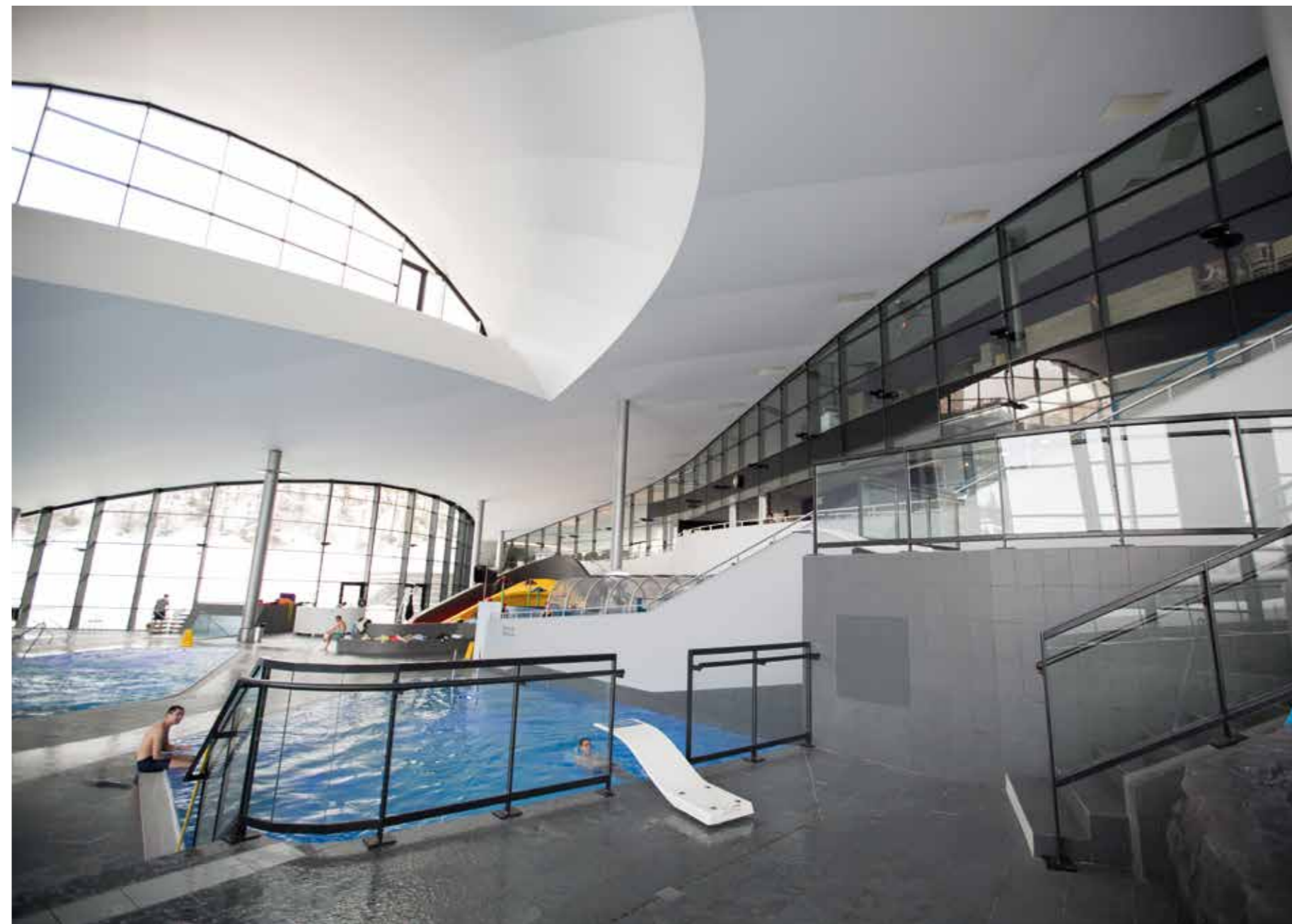
Courchevel (73)

- Maître d'ouvrage : Mairie de Saint-Bon-Courchevel
- Architectes : Auer Weber (Munich) et Studio Arch (73)
- 2015

Construction du plus grand centre aquatique européen situé en montagne avec 12 000 m² intérieurs et 5 000 m² extérieurs.



Pascal • Fabrication de l'ossature des garde-corps



Murs rideaux intérieurs grande hauteur en aluminium avec biais sous plafond et vitrages cintrés • Portes acier coupe-feu • Garde-corps vitrés



Ombrière extérieure à structure métallique avec couverture en tôle perforée pliée • Façade mur rideau extérieur avec angles cintrés et brises soleil en métal déployé

Ateliers Weiss

Saint-Étienne (42)

- Maître d'ouvrage : Chocolaterie Weiss
- Architecte : Dominique Vigier Architecte
- 2016

Construction d'un bâtiment de 500 m² pour les ateliers Weiss. Véritable extension à la chocolaterie Weiss existante accueillant un espace muséal, une boutique et une aire de restauration orchestrée par le chef étoilé Christophe Roure.



Charpente métallique avec faitage en forme d'arêtes



Passerelle métallique en tôle roulée

“ Nous avons conçu et intégré cette rampe métallique façonnée en tôle cintrée d'une même pièce combinant garde-corps et passerelle. Déployée sur 45 mètres, elle facilite la circulation et confère au lieu une élégance toute aérienne. ”

Bibliothèque Université Lyon 2

Lyon (69)

- Maître d'ouvrage : Ville de Lyon
- Architecte : Frédéric Brachet
- 2015

L'architecte lyonnais Frédéric Brachet, en collaboration avec l'entreprise Blanchet, a su intégrer une architecture contemporaine dans un bâtiment du 19^e siècle. La rénovation des charpentes a été un véritable défi de part la complexité des lieux.



Gérard • Soudure d'un élément de charpente



SAS d'entrée vitré

“ C'est une renaissance pour ce monument du 19^e siècle. Nous en avons repris l'ossature de la charpente, créé des passerelles et des escaliers. Le dialogue s'est naturellement installé entre les époques. ”



Réalisation de la charpente métallique du dôme, des passerelles et escaliers d'accès en métal



Verrière surélevée en acier • Châssis de désenfumage et d'aération en périphérie

Château de Bagnols

Bagnols (69)

- Maître d'ouvrage : SCI Le Château JLC Finances
- Architecte : AIA Ingénierie
- 2015

Rénovation du Château de Bagnols classé monument historique avec la construction d'une verrière qui surplombe la cour centrale, créant un nouvel espace de vie et transformant les bâtiments, jadis dédiés au vin, en suites contemporaines et en un spa somptueux apportant un nouvel élan prometteur au château-hôtel devenu cinq étoiles depuis 2013.



Verrière surélevée en acier avec ossature métallique et vitrages uniques en losanges.



Peter • Travail sur la noue de la verrière

“ Cette verrière aux résilles renflées contemple huit siècles d'histoire ! Nous avons assemblé les différentes parties de sa structure métallique sur place, et effectué un plan de repérage identifiant chaque vitrage aux dimensions uniques. Du sur-mesure pour un mariage réussi ! ”



Charpente métallique en tube acier représentant l'infini en 3 dimensions.

Église Saint-Paul-de-la-Plaine

Saint-Paul-de-la-Plaine (93)

- Maître d'ouvrage : Diocèse de Saint-Denis
- Architectes : Patrick Berger et Jacques Anziutti Architectes
- Conception architecturale : Patrick Berger
- 2014

Construction du clos couvert de la maison d'Église. Chapelle de 200 places associée à un espace de rencontres et à un lieu d'exposition qui invite au recueillement. La nef prend ainsi la forme d'une « goutte » et s'ouvre sur un jardin, reflétant calme et sérénité. La forme du plafond rappelle celle de la quille d'un navire. La lumière y joue un rôle central. Douze baies zénithales rectangulaires sont réparties tout autour de la voûte de l'église, diffusant une lumière naturelle.



Couverture étanchéité bardage réalisé en tôles aluminium anodisées grande longueur



Vitrages à bords collés pris en feuillure haute et basse

“ La réalisation de ce bardage double-peau en écailles de métal a exigé un haut niveau de technicité. La fluidité du résultat récompense toutes nos attentes et signe indéniablement l'esprit des lieux. Somptueux ! ”



12 puits de lumière zénithale en menuiserie acier



Atrium en façade-cadre aluminium

ENS Campus Jourdan

Paris 14^e

- Maître d'ouvrage : Région Ile-de-France / SAERP
- Architecte : TVAA Architectes
- 2014

Restructuration et extension du campus Jourdan qui devient un pôle d'excellence en sciences économiques et sociales. Construction de nouveaux locaux pour l'Ecole Normale Supérieure et la Paris School of Economics auparavant dispersée sur 5 sites. Le tout enveloppé de métal, de bois et de verre, en surplomb d'un espace vert intérieur protégé.



Réalisation des châssis aluminium extérieurs avec volets bois inox • Parement de façade en panneaux bois composite cintrés • Garde-corps en vitrages cintrés sur escalier hélicoïdal



Mur rideau aluminium grands vitrages cintrés • Portes coupe-feu cintrées



Christian • Vitrage des éléments de façade en atelier

“ Nous sommes intervenus ici pour réinterpréter l'existant ! 3000 vantaux de bois arrimés à 80 échelles horizontales animent la ligne brisée de la façade à claire-voie. ”



Travail sur les garde-corps

Forez Bennes

Champdieu (42)

- Maître d'ouvrage : Forez Bennes
- Architecte : Corum Architectes
- 2014

Réalisation d'un bâtiment industriel clos couvert et création des bureaux de Forez Bennes, dans la Loire.



Charpente couverture bardage métallique • Ecrans de cantonnement – Puits de lumière et désenfumage



Escalier métallique avec garde-corps bambou et marches bois



Charpente couverture bardage métallique et portes sectionnelles



Devanture composée de châssis aluminium et BSO • Auvent métallique jaune mis en forme.



Grille de la Manufacture

Saint-Étienne (42)

- Maître d'ouvrage : Saint-Étienne Métropole
- Architecte : Lin Architectes
- 2009

Restauration de la grille de la manufacture d'armes. Inscrite à l'inventaire des monuments historiques depuis mars 2006 et remise en place en 2009 pour marquer l'entrée de la nouvelle Cité du Design, elle est le symbole de la "Manu" qui marqua l'histoire industrielle stéphanoise de 1864 à 2001. Grenailage de l'ouverture, sablage des pièces en bronze et remontage à l'identique.



Restauration de la grille de la Manufacture • Grenailage de l'ouvrage • Gommage des bronzes • Remontage à l'identique



Aymerick • Remontage d'un élément de la grille

“ Pour rendre à cette grille monumentale son lustre historique, un travail minutieux de six mois a été nécessaire. ”



Châssis aluminium à bec de corbin reproduits à l'identique (ABF)

Grand Hôtel Dieu

Lyon (69)

- Maître d'ouvrage : Scaprim / SNC Hotel Dieu Réalisation
- Architecte : AIA Architectes / Albert Constantin
- 2018

Ancien hospice, hôpital ou maternité, l'Hôtel Dieu a fermé ses portes en 2010 après 8 siècles de fonctionnement. Ce lieu emblématique de Lyon classé monument historique est aujourd'hui un lieu aux multiples facettes toujours tourné vers l'hospitalité. Le site comprend 51 500 m² réhabilités ou créés accueillant commerces, restaurants, pôle tertiaire, hôtel 5 étoiles, centre de conventions, logements et une citée internationale de la gastronomie. Un parcours imaginé autour de 4 univers traversant dômes, cours et jardins historiques.

“ Le plus grand chantier de rénovation privé d'un monument historique en France. Plus de 50 000 m². Titanesque ! Nos chefs d'équipes en ont arpenté les couloirs à raison de 14 km par jour. ”



Mur rideau aluminium avec portes de commerce intégrées



Châssis fixes cintrés de grand format



Châssis acier au rez-de-chaussée et châssis fixes cintrés • Murs rideaux aluminiums au R-1



Vue intérieure du pignon • Garde-corps d'accès au pont roulant

La Comédie

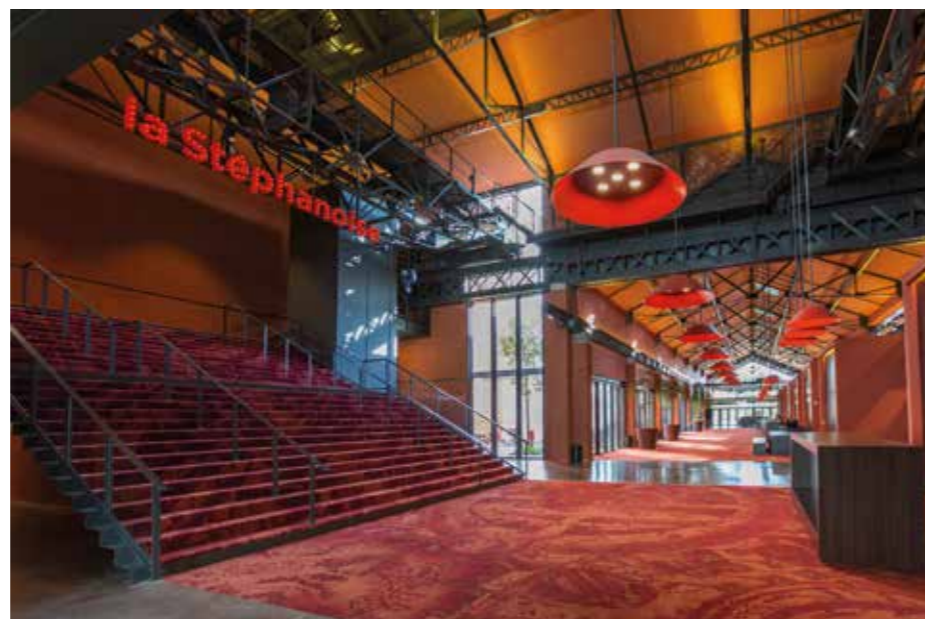
Saint-Étienne (42)

- Maître d'ouvrage : Ville de Saint-Étienne / EPA Saint-Étienne
- Architecte : MAES Architectes / Studio Milou Architecture / Atelier Palimpseste
- 2017

Ancien site de la société stéphanoise des constructions mécaniques, ce centre dramatique national bénéficie désormais d'une architecture unique et originale en exhibant les structures métalliques de l'ancien bâtiment. La nef principale de l'usine a été conservée ainsi que les trois halles qui s'y greffaient. Le nouveau théâtre abrite désormais deux salles de spectacles de 120 et 650 places, l'école de la Comédie de Saint-Étienne, un café culturel, et une salle d'orchestre.



Galerie de liaison • Mur rideau aluminium • Rénovation de la charpente métallique



Escalier métallique en tôle pliée recouvert d'une moquette rouge • Garde-corps vitrés • Mains courantes intermédiaires • Renforcement de charpente • Lustres suspendus en tôle cintrée laquée rouge • Murs rideaux aluminium



Pignons métalliques de façade des trois halles • Avancées de façades périphériques avec habillage bois • Murs rideaux aluminium • Rénovation de l'ossature métallique supportant l'enseigne • Lanterne en polycarbonate

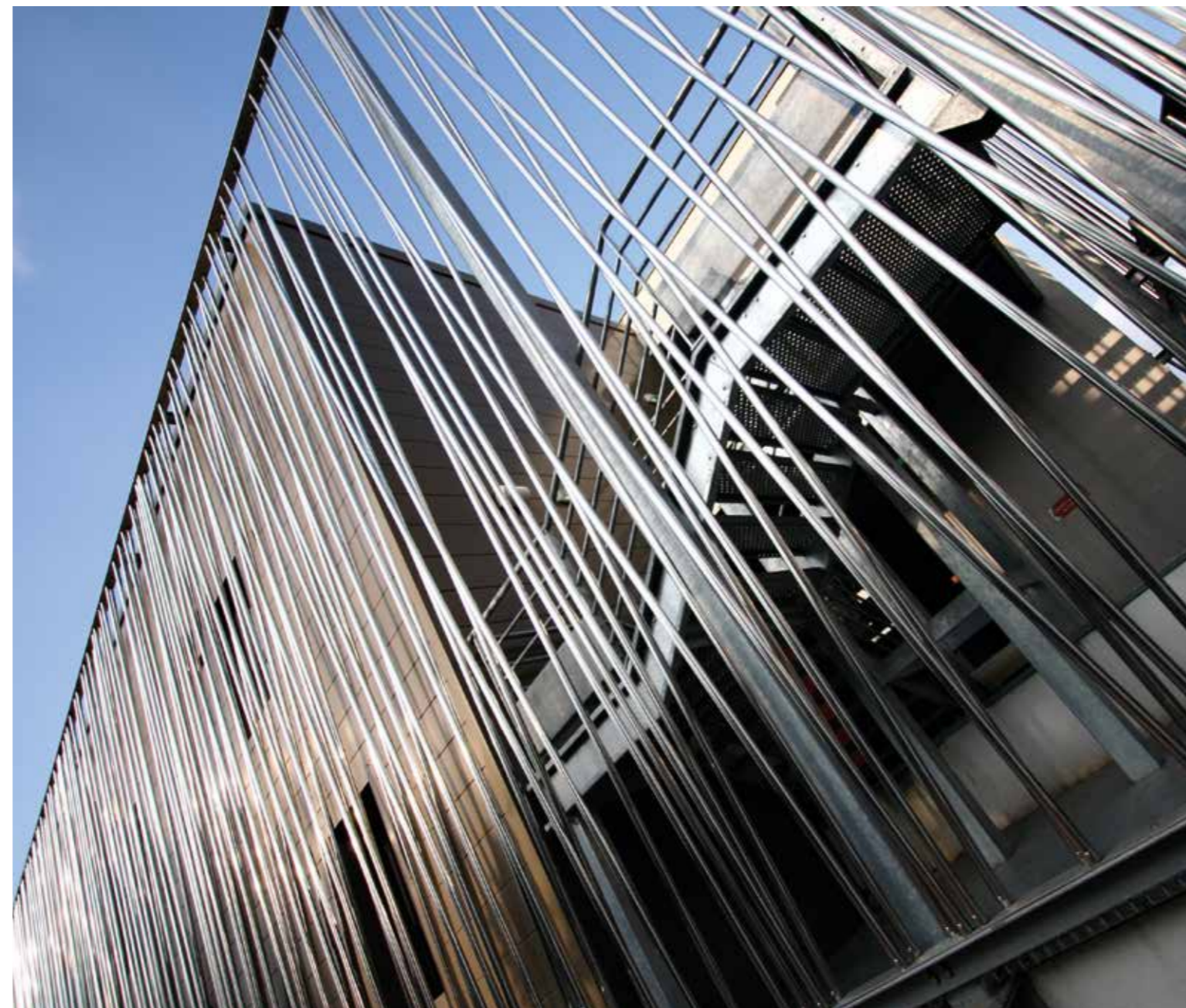


Le Fil

Saint-Étienne (42)

- Maître d'ouvrage : Ville de Saint-Étienne
- Architecte : XXL Ateliers
- 2008

Le fil est une salle de concert consacrée aux musiques actuelles et située à Saint-Étienne. Son nom est un hommage à l'industrie de la rubanerie qui était présente dans la ville. Sa façade est habillée d'une parure métallique en tubes inox asymétriques. Elle représente les fils d'un métier à tisser et les cordes d'une guitare, créant un lien entre la mémoire Stéphanoise et son présent musical.



Habillage façade en tubes inox



Jean-Baptiste • Fabrication du support de fixation haut et bas des tubes

“ Nous avons habillé la façade d'un Mikado de tubes en inox. On peut y voir des cordes de piano ou de guitare... ”



Mur rideau acier

Matmut Stadium Gerland

Lyon (69)

- Maître d'ouvrage : LOU Rugby
- Architecte : AIA Architectes / Albert Constantin
- 2017

Près de 100 ans après son ouverture, le mythique Matmut Stadium de Gerland s'offre des travaux de modernisation. Classé aux monuments historiques depuis la fin des années 60, il est désormais associé aux rugbymen du LOU.

“ Un défi que ce mur-rideau ! La flèche de la toiture peut s'abaisser de 8 cm sous le poids de la neige. Nous avons joué sur l'ossature primaire pour permettre aux façades vitrées d'accepter ces fluctuations. ”



Façade vitrée composée d'une porte d'accès acier intégrée dans un mur rideau périphérique



Vue intérieure du mur rideau • Mains courantes métalliques



Châssis cintré en acier protégeant les vitraux

Piscine Molitor

Paris 16^e

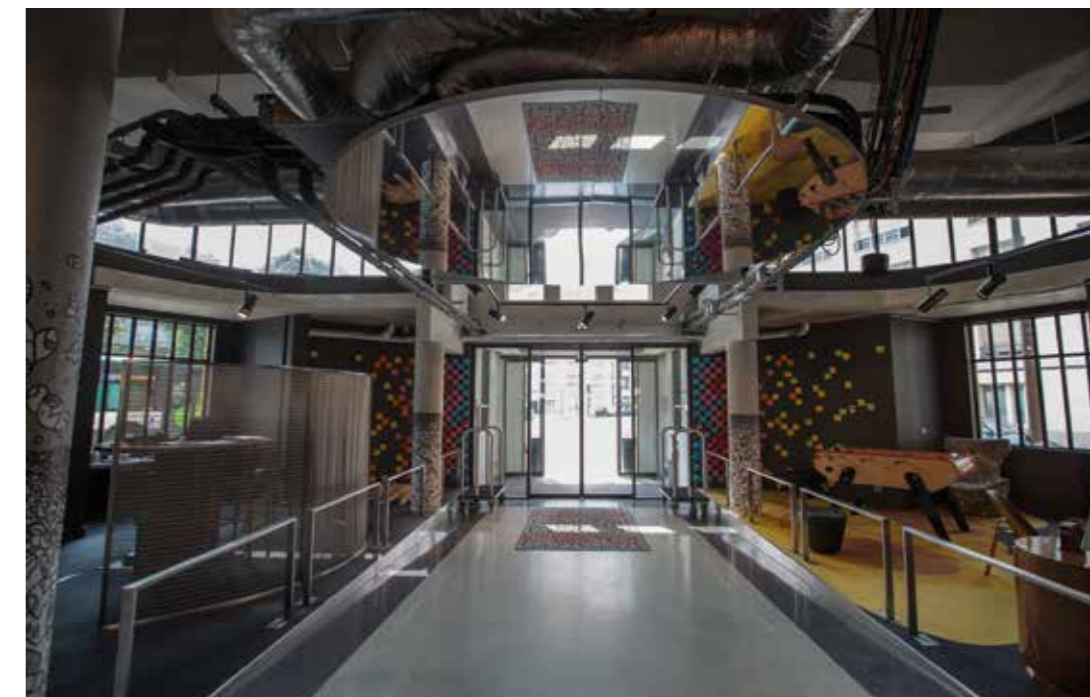
- Maître d'ouvrage : Sodearif
- Architectes : Alain Derbesse, Alain-Charles Perrot, Jacques Rougerie
- 2014

Réhabilitation de la piscine Molitor après 25 ans de fermeture. Métamorphose pour ce lieu avant-gardiste, autrefois inscrit aux monuments historiques et qui devint le sanctuaire du street art. Une deuxième vie pour ce monument qui mélange architecture contemporaine et art déco.



Mur rideau en aluminium clamé et menuiseries extérieures en acier à rupture thermique

“ Repenser un monument historique est toujours un challenge. Ici, il fallait préserver et enrichir le bâtiment. Les menuiseries fines en aluminium à rupture thermique côtoient l'ancien édifice jaune Art Déco. Du grand art ! ”



Porte coulissante automatique en acier



Éric • Montage du mur rideau



Charpente treillis métallique apparente qui assure la stabilité des portes-à-faux

Complexe Multisports de Meyzieu

Meyzieu (69)

- Maître d'ouvrage : Ville de Meyzieu
- Architecte : Chabane & Partenaires
- 2015

Réalisation du bâtiment nommé Octogone. Équipement multisport de huit salles agrémenté de nombreux espaces de vie et de convivialité. Bâtiment moderne et original de par sa conception qui consiste en deux rectangles posés l'un sur l'autre perpendiculairement, créant un porte-à-faux de part et d'autre du niveau supérieur.



Charpente métallique avec coffres à dalles perforées



Charpente métallique avec 8 m de porte-à-faux d'un côté et 4 m de l'autre • Menuiserie aluminium formant une bande filante en périphérie du bâtiment • Mur rideau aluminium à l'entrée et châssis d'angle à vitrages à bords collés



Eddy, Georges et Corentin • Chefs d'ateliers et soudeur à l'étude du plan de fabrication de la charpente

“ Notre principal défi ici, ce porte-à-faux important de 8 mètres d'un côté et 4 mètres de l'autre ”



Restauration à l'identique des menuiseries et vitrages

Musée de la Mine

Saint-Étienne (42)

- Maître d'ouvrage : Ville de Saint-Étienne
- Architecte : Gautier Conquet Architectes
- 2014

Restauration des serrureries existantes, de la métallerie et reprise de la charpente au Musée de la Mine. Classé monument historique et Musée de France, le Puits Couriot est un exceptionnel ensemble patrimonial et muséographique rénové en 2014.



Renfort de la charpente existante du bâtiment en ruine



Fabrication à l'identique des garde-corps et de la passerelle



Fabien • Réalisation d'un élément de garde-corps

“ La mine s'est éteinte en 1973.
 Afin de donner l'illusion d'un temps figé
 aux visiteurs, notre travail de métallerie a
 consisté à donner l'illusion de la patine et
 de l'usure dans le neuf. ”



Musée des Confluences

Lyon (69)

- Maître d'ouvrage : Grand Lyon Métropole SERL
- Architecte : Coop Himmelb AU
- 2014

L'architecture du musée des Confluences met en avant la diversité quasiment inépuisable des connaissances, ainsi que les variétés d'utilisations de ce lieu comme lieu d'échange, de partage et de découverte des différents savoirs. Le lieu symbolique d'implantation, au confluent de la Saône et du Rhône, appelait un geste architectural fort, d'où la combinaison de trois unités architecturales : le Cristal, le Nuage et le Socle.



Mur rideau aluminium incliné avec extrémité asymétrique



Portes d'entrées motorisées en acier à rupture thermique



Portes acier intégrées dans un mur rideau périphérique



Franck, Alexis, Sylvain et Arnaud • Bureau d'études menuiseries aluminium, acier et feu



Châssis en fer cornières et fer en T à rupture de ponts thermiques

Citroën

Lyon (69)

- Maître d'ouvrage : SNC Université 2011 – 6^{ème} Sens Immobilier
- Architecte : Sud Architectes
- 2016

Rénovation de l'emblématique garage Citroën inscrit aux monuments historiques, et désormais renommé New Deal. Le bâtiment conserve son identité d'origine et développe une superficie locative d'environ 22 000 m² composée de commerces, activités de bureaux, écoles et parkings.

“ Reconversion spectaculaire pour ce garage art déco. Lorsqu'un chantier nous permet de marcher dans les pas de Maurice-Jacques Ravazé et de Jean Prouvé... ”



Châssis en fer cornières et fer en T asymétriques



Philippe • Réalisation des cornières et fer en T



Châssis verticaux et horizontaux en fer cornières et fer en T reproduits à l'ancienne



Cage d'ascenseur triplex vitrée

La SHAM

Lyon (69)

- Maître d'ouvrage : SHAM
- 2012

Réalisation des locaux de la compagnie d'assurance et de responsabilité civile médicale, la SHAM (Société Hospitalière d'Assurances Mutuelles).

“ À peine six mois de délai pour la mise en œuvre et la pose d'une structure métallique extérieure qui vient supporter toute une façade vitrée. Nous sommes intervenus sur : la structure métallique, les façades intérieures et extérieures, les passerelles, la cage d'ascenseur de l'atrium et des escaliers.
Le résultat est surprenant ! ”



Mur rideau extérieur en aluminium double peau avec ventelles motorisées • Escalier sur limon volée droite • Garde-corps en tôle perforée • Main courante à LED incorporées



Douglas • Taille d'un bandeau de remplissage



Escalier porte-à-faux métallique en tôle perforée • Passerelles acier avec garde-corps barreaudés • Atrium châssis coupe-feu



Ossature façade vitrée • Portes d'accès

Zénith

Saint-Étienne (42)

- Maître d'ouvrage : Saint-Étienne Métropole
- Architectes : Foster and Partners, Cabinet Berger
- 2008

Créé pour Saint-Étienne Métropole par le célèbre architecte britannique Sir Norman Foster, l'entreprise Blanchet a bâti et assemblé la devanture du Zénith de Saint-Étienne inauguré en 2008 par Johnny Hallyday.

“ Cet édifice phare est le 16^e Zénith de France. Nous sommes intervenus sur le large mur-rideau qui clôt le foyer en intégrant toutes les contraintes de performances énergétiques de ce bâtiment high-tech. ”



Ossature façade vitrée • Portes d'accès



Ossature façade vitrée acier



Jacky • Travail sur l'ossature de la façade





Merci à l'ensemble de l'équipe Blanchet Groupe

Daniel, Julien, Rémi, Anthony, Jean-Baptiste, Jean-Luc, Pierre, Didier, Patrice, Christophe, Bruno, Quentin, Christian, François, Jacques, Bruno, Arnaud, David, Thomas, Gilles, Patrice, Philippe, Maxime, Nicolas, Clément, Pierre, Antoine, Richard, Wilfrid, Gérard, Dominique, Pascal, Benjamin, David, Marie-Pierre, Pascal, Jérôme, Jean-Paul, Estelle, Thierry, Mathieu, Aymerick, Christian, Justine, Benjamin, Sylvain, Sarah, Jean-Michel, Aléxis, Romain, David, Victor, Élodie, Laurent, Peter, Michel, Pascal, Hervé, Éric, Philippe, Franck, Yvan, Peter, Thibaut, Maxime, Jean-Michel, Olivier, Bruno, Sébastien, Sabine, Erika, Nizar, Lionel, Pierre, Christophe, Pierre, Louis, Séverine, Didier, Romain, Aléxis, Stéphane, Éric, Guillaume, Carlos, Christian, Jacky, Robert, Florent, Arnaud, Georges, Franck, Florine, Emilio, Patrick, Eddy, Nourdine, Robert, Bruno, Douglas, Catherine, Alain, Pierre, Sylvain, Pascal, Joseph, Ahmed, Pascal, Fabien, Joël, Philippe, Yves, Stéphane, Alain, Didier, Didier, Sébastien, Anais, Paul, Philippe, Bayram, Philippe, Patrice, Rémy, Pierre, Yves, Franck, Bruno, Damien et Max.

blanchet
G R O U P E

3, avenue Louis Lépine • Z.I. de Vaure B.P. 103 • 42603 Montbrison Cedex
Tél. 04 77 96 82 30 • Fax : 04 77 96 82 57

www.blanchet-sas.fr